

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento-3º trimestre
PARCIAL 1 (P1)

I - IDENTIFICAÇÃO		
Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 6º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 10 a 19 de novembro de 2020	Turmas: 161 a 166	

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES		
Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa:</p> <p>C1. Compreender e interpretar textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C2. Ler, compreender, analisar e produzir textos literários orais e escritos.</p> <p>C5. Compreender as práticas de análise linguística e gramatical como estratégia para o desenvolvimento produtivo de práticas, oralidade, leitura e de escrita.</p>	<p>H60. Empregar adequadamente as regras de concordância entre os nomes - substantivos e determinantes, verbos e sujeitos.</p> <p>H30. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>H1. Analisar funções sociais e comunicativas de diferentes gêneros - quem produz, para quem, com que intenção, como.</p> <p>H11. Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras e expressões conotativas e processos figurativos.</p> <p>H68. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>H5. Analisar efeitos de sentido a partir do uso de modos e tempos verbais.</p>	<p><u>LIVRO MÓDULO 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 09 - Histórias em quadrinhos - Capítulo 07- Poesia - Leitura e interpretação; <p><u>LIVRO GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Pronomes - Verbo: noções - Verbo: pessoa, tempo, modo, forma nominal e conjugação. - Concordância verbal.
<p>Arte:</p> <p>C2. Refletir sobre as produções artísticas na História, compreendendo a importância da informação visual no mundo contemporâneo.</p> <p>C6. Discutir e refletir sobre as práticas artísticas socioculturais, estabelecendo</p>	<p>H3. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>H59. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida.</p>	<p>MÓDULO 1: CAPÍTULO 4 - HIBRIDISMO NA ARTE</p> <p>CAPÍTULO 5 - MATERIALIDADES E REPRESENTAÇÕES NA ARTE</p>

<p>relações entre as diversas linguagens artísticas (visuais, teatrais, musicais e orporais).</p>	<p>social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. H2. Avaliar o lugar da Arte.</p> <p>H4. Ler e interpretar a Arte de forma contextualizada.</p> <p>H7. Identificar, investigar e organizar informações sobre a história da arte em diferentes culturas e etnias.</p>	
<p>Educação Física: C3. Compreender a diferença de exercício físico e atividades física dentro e fora do ambiente escolar,e o benefício para promoção da saúde.</p> <p>C5. Conhecer as diferentes lutas do Brasil, livrando de preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, superando com base na solidariedade, na justiça,na equidade e no respeito.</p>	<p>H3. Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>H4. Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>H5. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>H8. Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade,resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p>	<p>Esporte de marca</p> <p>Esporte de precisão</p> <p>Esporte de invasão</p> <p>Esporte técnico combinatório</p> <p>Lutas do Brasil</p>
<p>Língua Inglesa: C1. Interagir utilizando a língua como mediadora de diálogos. C2. Ler textos curtos construindo seu repertório lexical na língua</p>	<p>H2. Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Countables and uncountables nouns ● Some/ Any ● How much/How many ● A few, a little, a lot

<p>inglesa. C4. Utilizar o conhecimento da língua inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H3. Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. H7. Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. H8. Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. H16. Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Units of measurement ● To have - Simple Present ● Position of adjectives ● Parts of the body ● Describing people
<p>Ciências: C5. Construir os conceitos que permitam à compreensão e análise da formação da atmosfera e da estrutura geológica da Terra, sua composição e processos de formação ocorridos ao longo do tempo.</p>	<p>H12. Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p>	<p>Módulo 2 Capítulo 05 - O chão da Terra. Capítulo 06 - A água no planeta.</p> <p>Módulo 3 Capítulo 07 - Ecologia.</p>
<p>Matemática: C3. Compreender as quatro operações básicas da matemática e suas relações para (Re)conhecer, utilizar e calcular valores em situações-problema.</p>	<p>H16. (Re) conhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. H17. Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p>	<p>MÓDULO 3 CAPÍTULO 7 - Equação: princípios de uma igualdade</p>

<p>Geografia: C5. Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p>	<p>H4. Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.</p>	<p>TEMAS: Tipos de rochas Transformações das rochas e relevo Grandes estruturas do relevo terrestre Formas de relevo</p> <p>(Páginas: 451, 452, 453, 454, 455 e 456; 464, 465, 466, 467, 468 e 469; 472 e 473 - Módulo 2)</p>
<p>História:</p> <p>C2. Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos, em tempos e espaços diversos, suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças, continuidades e descontinuidades, assim como seus impactos sobre outras sociedades e culturas.</p> <p>C3. Compreender o processo de desenvolvimento histórico do mundo grego e romano antigo, em seus aspectos políticos, econômicos, socioculturais e filosóficos</p>	<p>H9. Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>H12. Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.</p>	<p>Capítulo 5: Primeiras civilizações do Oriente Médio (Mesopotâmia) - Módulo 02 (Páginas 368 a 375) - Módulo 02.</p> <p>Capítulo 6: Primeiras Civilizações da África (Egito Antigo) (Páginas 394 a 402 - Módulo 02.</p> <p>Capítulo 07: O Antigo Mundo Grego (páginas 355 a 379) - Módulo 03.</p>

<p>Ensino Religioso: C3. Descrever analiticamente diferentes tradições e práticas religiosas na perspectiva da valorização da Vida e de respeito às diferenças.</p> <p>C4. Descrever analiticamente as distintas práticas de encontro e conhecimento mútuo entre as tradições religiosas.</p> <p>C5. Compreender os textos e narrativas sagradas, bem como, diferenciar os símbolos sagrados das tradições religiosas relacionando a influência destes no desenvolvimento da espiritualidade do Ser.</p>	<p>H15. Reconhecer o ser humano como um ser capaz de estabelecer conexões religiosas.</p> <p>H18. Definir o fenômeno religioso como construção cultural historicamente contextualizada.</p> <p>H21. Definir "tradição religiosa" tendo em vista seus elementos constitutivos: doutrina, liturgia, estrutura organizacional.</p> <p>H29. Comparar diferentes aspectos das tradições religiosas.</p> <p>H31. Reconhecer a existência do pluralismo religioso em diferentes culturas.</p> <p>H33. Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>H32. Reconhecer a liberdade religiosa como um dos direitos humanos previstos pela Constituição Brasileira."</p> <p>H38. Relacionar a narração de histórias sagradas à expressão de verdades de fé de uma determinada tradição religiosa"</p>	<p>Unidade 5 - VIDA - O Começo de uma nova vida.</p> <p>Unidade 6 - PASSAGEM - Rumo a um novo tempo.</p> <p>Unidade 7 - ATALHO - O caminho mais fácil</p>
<p>Filosofia: C3. Desenvolver a atitude filosófica, problematizando e refletindo sobre problemas, situações e ideias.</p>	<p>H5. Relacionar conceitos filosóficos em diferentes contextos histórico-sociais.</p>	<p>Unidade 03: Felicidade e a prática da Virtude Conhecer a visão da filosofia grega sobre a ética Unidade 04: Vida em Comunidade Conhecer a política, a lei e a virtude</p>

H6. Identificar problemas e conceitos filosóficos, problematizando-os e distinguindo-os de outros tipos de problemas.

H7. Analisar a formação do Pensamento filosófico.